

Fecha de Alta

26-10-2016

Versión

2 - 07/12/2017

**FAMILIA** PINTURAS PLASTICAS**LÍNEA** LINEA MATE**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Pintura plástica mate de uso profesional para el pintado de paredes y techos. Buen rendimiento, alta lavabilidad y buenas cubrición. Con conservante antimoho.

USOS

Interior/Exterior

Cemento

yeso

Escayola

Fibrocemento

PROPIEDADES

- Buena lavabilidad
- No favorece la formación de algas y mohos
- Buena aplicabilidad
- No amarillea
- Transpirable al vapor de agua
- Excelente cubrición
- Buena adherencia
- Excelente blancura
- Inodoro

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MOP MATE 35 BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,5± 0,05 kg/l
Viscosidad	115 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	41± 1
Sólidos en peso	63± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,90 g/l
Rendimiento aprox. por mano	11-13 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 hora
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 horas
Colores	Blanco
Lavabilidad	CLASE 2

PREPARACIÓN DEL SOPORTE**Soportes Nuevos**

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(min 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Fecha de Alta

26-10-2016

Versión

2 - 07/12/2017

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable confijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte.
5. Tratar con fungicida los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.

Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-20%
Rodillo	5-20%
Pistola air less	5-30%
Pistola air mix	5-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera nueva/vieja interior			
MAX	Selladora o Selladora al agua	MOP Mate 35	MOP Mate 35
STD	MOP Mate 35		MOP Mate 35
Metal decoración			
MAX	Imprimación antioxidante	MOP Mate 35	MOP Mate 35
STD	Imprimación Antioxidante		MOP Mate 35
Obra vieja pintada interior en buen estado			
MAX	MOP Mate 35	MOP Mate 35	MOP Mate 35
STD	MOP Mate 35		MOP Mate 35
Obra vieja pintada interior en mal estado			
MAX	Eliminar + Fijador	MOP Mate 35	MOP Mate 35
STD	Eliminar + MOP Mate 35		MOP Mate 35
Soporte enmohecido			

Fecha de Alta

26-10-2016

Versión

2 - 07/12/2017

MAX	Fungicida	MOP Mate 35	MOP Mate 35 + aditivo antimoho
STD	Fungicida		MOP Mate 35 + aditivo antimoho

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 14 L